Manual de usuario

imagination at work

GE Cámara digital

Serie P : PJ1

Preparativos
Operaciones básicas
Controles de funcionamiento de la cámara
Reproducción
Uso de los menús
Conectividad de la cámara
Apéndice

¡ATENCIÓN!

Para evitar riesgos de incendio o descarga eléctrica, no exponga la batería u otros accesorios de la cámara a la lluvia o la humedad.

Para clientes en los EE.UU.

Cumplimiento Comprobado de las Normas de FCC

PARA USO EN EL HOGAR O EN LA OFICINA

Declaración de la FCC

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las Reglas de la FCC. Su operación está sujeta a las siguientes dos condiciones:
(1) Este dispositivo no causará interferencia dañina, y
(2) este dispositivo aceptará cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que pueda causar una operación no deseada.

Para clientes en Europa

CE La marca "CE" indica que este producto cumple con los requisitos europeos en cuanto a seguridad, salud, medio ambiente y protección al consumidor. Las cámaras con la marca "CE" se han diseñado para venderse en Europa.

Este símbolo [contenedor de basura con ruedas tachado RAEE Anexo IV] indica la recolección separada de equipo de desecho eléctrico y electrónico en países de la UE. Por favor, no tire el equipo en los desechos domésticos. Por favor, use los sistemas de retorno y recolección de su país para el desecho de este producto.

Declaración de Conformidad

Nombre del Modelo:	PJ1
Nombre de la Marca:	GE
Parte Responsable:	General Imaging Co.
Dirección:	1411 W. 190th St., Suite 550, Gardena, CA 90248, USA

Teléfono Servicio Cliente: +1-800-730-6597

(fuera de EE.UU. y Canadá : +1-310-755-6857)

En conformidad con las siguientes Normas:

EMC : EN 55022:1998/A1:2000/A2:2003 Clase B
EN 55024:1998/A1:2001/A2:2003
EN 61000-3-2:2000/A1:2001
EN 61000-3-3:1995/A1:2001

al dar seguimiento a la disposición de la Directiva de EMC (89/336/EEC,2004/108/EEC)

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Notas sobre la cámara:

- No almacene o use la cámara en las siguientes ubicaciones:
  - En la lluvia, lugares muy húmedos o polvorientos.
  - En un lugar en el que la cámara quede expuesta a la luz directa del sol o esté sujeta a altas temperaturas, como por ejemplo, dentro de un automóvil cerrado en el verano.
  - En un lugar en el que la cámara esté sujeta a un campo magnético, como por ejemplo, cerca de motores, transformadores o imanes.
- No coloque la cámara sobre una superficie húmeda o en lugares en los que gotee agua o en los que la arena pueda entrar en contacto con la cámara y causar daños irreparables.
- Si la cámara no se utiliza durante un largo período de tiempo, le sugerimos que retire la batería y la tarjeta de memoria de la cámara y los mantenga en ambiente seco.
- Si transporta la cámara de manera repentina desde un lugar frío hasta un lugar cálido, podría condensarse humedad dentro de la cámara. Sugerimos que espere un poco antes de encender la cámara.
- No existe una compensación para la pérdida de grabaciones. Las perdidas de grabaciones no podrán compensarse en caso de que un funcionamiento inadecuado de su cámara o medio de grabación, entre otros, impidan la reproducción de las grabaciones.

Notas sobre la batería:

- El uso incorrecto de las baterías podría hacer que las mismas goteen, se calienten, se incendien o se rompan. Siga en todo momento las precauciones que se otorgan abajo.
  - No exponga las baterías al agua, y procure especialmente que los terminales se mantengan secos.
  - No caliente las baterías o las lance en el fuego.
  - No intente deformar, desarmar o modificar las baterías.
- Mantenga las baterías fuera del alcance de los bebés y los niños pequeños.
- En ubicaciones frías, el rendimiento de las baterías se deteriora y el tiempo durante el cual puede usarse se reduce de manera marcada.

Notas sobre la tarjeta de memoria:

- Cuando use una tarjeta de memoria nueva, o una tarjeta de memoria que se haya inicializado usando una PC, asegúrese de formatear la tarjeta usando su cámara digital antes de usarla.
- Para editar los datos de imagen, copiar los datos de imagen en el disco duro del PC en primer lugar.
- No cambie o borre el nombre de la carpeta o el de archivo en la tarjeta de memoria de su PC, ya que esto puede hacer que sea imposible reconocer o malinterpretar la carpeta original o el archivo en la cámara.
- Las fotos tomadas por esta cámara se almacenan en la carpeta de auto-generado en la tarjeta SD. Por favor, no almacene las fotos que no son tomadas por este modelo de cámara, ya que esto puede hacer que sea imposible reconocer a la imagen cuando la cámara está en modo de reproducción. Por favor, no exponga la cámara en ambientes agresivos, tales como la humedad o las temperaturas extremas, que pueden acortar la vida de la cámara o dañar las baterías.

ANTES DE INICIAR

Prefacio

Gracias por adquirir una cámara digital GE. Por favor lea este manual atentamente y manténgalo para referencia futura.

Derechos de autor

© Derechos de autor 2011 General Imaging Company Todos los derechos reservados.

Ninguna parte de esta publicación podrá reproducirse, transmitirse, transcribirse, almacenarse digitalmente o traducirse a cualquier idioma o lenguaje informático, de cualquier forma, por cualquier medio, sin el previo consentimiento por escrito de General Imaging Company.

Marcas Registradas

Todas las marcas registradas mencionadas en este manual se usan solamente para fines de identificación y podrían ser propiedades de sus dueños respectivos.

Información de seguridad

Por favor lea la siguiente información importante atentamente ante de usar el producto.

- No desarme o intente arreglar la cámara usted mismo.
- No deje caer o golpee la cámara. Un manejo inadecuado podría dañar el producto.
- Apague la cámara antes de introducir o sacar la batería o la tarjeta de memoria.
- Use sólo el tipo de batería que viene con la cámara. Uso de otros tipos de pilas puede dañar la cámara e invalidar la garantía.
- No toque el objetivo de la cámara.
- Por favor, no exponga la cámara a ambientes agresivos, tales como la humedad, o las temperaturas extremas, que pueden acortar la vida de la cámara o dañar las baterías.
- No use o almacene la cámara en áreas polvorientas, sucias o en las que haya arena, ya que esto podría dañar sus componentes.
- No exponga el objetivo de la cámara a la luz directa del sol durante períodos prolongados.

- Descargue todas las fotos y saque las baterías de las cámaras si no va a usar la cámara durante un período prolongado.
- No use limpiadores abrasivos, que contengan alcohol o solventes para limpiar la cámara. Límpiela usando un paño ligeramente humedecido.
- No es posible utilizar un suministro de corriente externo superior a los 240 V. De lo contrario, podría provocar daños a la cámara o a la batería.

Acerca de este manual

Este manual le suministra las instrucciones acerca de cómo usar su cámara digital GE. Se han llevado a cabo todos los esfuerzos para garantizar que el contenido de este manual sea exacto, pero General Imaging Company se reserva el derecho a realizar cambios sin avisar.

Símbolos empleados en este manual

A lo largo de este manual se han empleado los siguientes símbolos para ayudarlo a ubicar la información rápidamente y fácilmente.

Indica información útil.

Indica las precauciones tomadas mientras se opera la cámara.

CONTENIDO

¡ATENCIÓN! i
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD ii
ANTES DE INICIAR 1
Prefacio 1
Derechos de autor 1
Marcas Registradas 1
Información de seguridad 1
Acerca de este manual 2
Símbolos empleados en este manual 2
CONTENIDO 3
PREPARACIÓN 7
Desempaque 7
Vistas de la Cámara 8
Cargar la batería 10
Mando a distancia 11
Inserte la batería y una tarjeta SD/SDHC (no suministrada) 12
Encendido y apagado 14
Utilización del botón de Modo 15
Ajuste de hora, fecha/hora 16
Cómo Configurar el Idioma 16
Cómo Configurar la Fecha y la Hora 17
Acerca de la pantalla LCD 18
OPERACIÓN BÁSICA 19
Toma en Modo Auto 19
Cómo usar la función zoom 19
Flash 20
Obturador automatico 20
Modo de Macro 21
Función i botón 21
OIS antivibración 22
Toma de imágenes con detección 22
Detección facial 23
Detección de sonrisa 23
Detección de parpadeo 24
Menú de función avanzado 25

WB (Balance de Blanco) 26
ISO 26
Calidad 27
Tamaño 27
Color 28
Compensación de Exposición 28
CÓMO USAR LOS MODOS 29
Visualización en Pantalla LCD 29
Modo de visualización de toma fija 29
Visualización en modo de toma de video 31
Visualización en modo reproducción 32
Modo ASCN 33
Modo Paisaje 33
Modo Retrato 33
Retrato Nocturno 34
Retrato a Contraluz 34
Modo Paisaje Nocturno 34
Modo Macro 34
Modo Automático 34
Panorama 35
Modo escena (SCN) 36
Deporte 37
Interior 37
Nieve 37
Fuegos Artificiales 37
Museo 37
Paisaje nocturno 37
Niños 37
Hoja 37
Puesta de sol 37
Cristal 37
Paisaje 37
Retrato nocturno 37
Playa 37
Texto 37
Reunión 37
Documento de identificación 38
Ojo de pez 38

Disparo en movimiento 38
Marco de fotografía 38
Esbozo 38
REPRODUCCIÓN 39
Cómo visualizar fotos y videos 39
Vista en miniatura 40
Función de reproducción i botón 41
Uso del zoom durante la reproducción (sólo para imágenes fijas) 43
Cómo usar el botón Eliminar 44
Uso del proyector 45
Utilice la cámara para proyectar directamente 45
Ajuste de visualización 46
Visualización de diapositivas 47
Efecto 47
Intervalo 48
Tiempo de visualización 48
CÓMO USAR LOS MENÚS 49
Menú fijo 49
Modo EA (Modo Enfoque Automático) 50
Haz Asist. EA 50
EA continuo. 51
Metro (Medición de Exposición).. 51
Toma continua 52
Impresión de fecha 53
Revisar 53
Zoom Digital 54
Obturador lento 54
Menú Cine 55
EA continuo.. 56
Metro (Medición de Exposición).. 56
Menú Reproducción 57
Proteger 57
Eliminar 58
DPOF (Formato de Orden de Impresión Digital) 59
Recortar 60
HDR- Gama Dinámica Alta 60
Camb. Tamaño 61

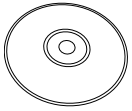
Rotar 61
Reducción de ojos rojos 62
Configuración de pantalla 62
Visualización de diapositivas 63
Ajustes de fondo de escritorio. 63
Menú Configuración 66
Pitido 67
Brillo LCD 67
Ahorro Energía 68
Zona 68
Fecha/Hora 69
Idioma 69
Archivo y Software 69
Formato 69
Nombre Archiv 70
Copiar (Copiar de la memoria interna a la tarjeta de memoria) 70
Restablecer 71
Ver. FW (versión de firmware) 71
Transmisión 72
Cómo conectar a un PC 73
Cómo configurar el modo USB 73
Cómo transferir sus archivos al ordenador 73
Conecte a una impresora compatible con PictBridge 74
Cómo configurar el modo USB 74
Cómo conectar la cámara y la impresora 74
Cómo usar el menú de PictBridge 76
Impresión fecha 76
Impresión sin fecha 77
Imprimir todos los índices 78
Imprimir Imágenes DPOF (Formato de Orden de Impresión Digital) 79
Salir 79
APÉNDICES 80
Especificaciones 80
Mensajes de error 84
Resolución de Problemas 86

PREPARACIÓN

Desempaque

Su paquete debe contener el modelo de cámara que compró junto con los siguientes artículos. Si falta cualquier cosa o parece estar dañada, por favor contacte con su vendedor.

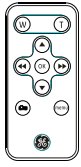
Tarjeta de garantía



CD-ROM

Correa de muñeca

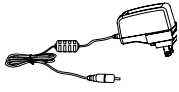
Placa base



Mando a distancia

Cable USB especial

Batería de iones de litio recargable

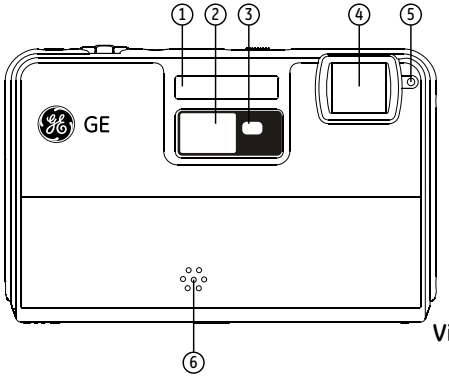


Cargador de alimentación externo

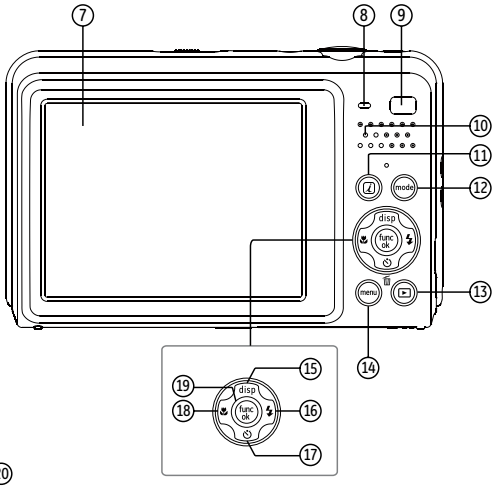
Fuente de alimentación adaptador de cable

Vistas de la Cámara

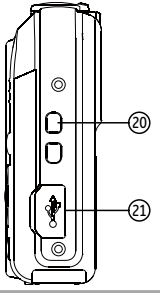
Vista Frontal



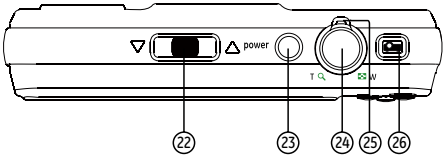
Vista Trasera



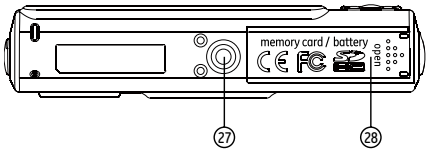
Vista Derecha



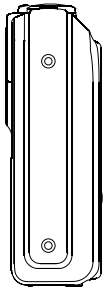
Vista Superior



Vista Inferior



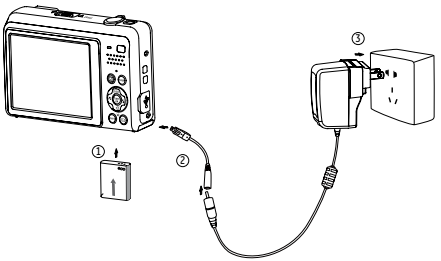
Vista Izquierda



1	Lámpara de flash	15	Botón de pantalla / arriba
2	Ventana del proyector	16	Botón de modo de flash / derecha
3	Receptor de infrarrojos (frontal)	17	Botón Eliminar/Botón Temp. Auto/Botón Abajo
4	Objetivo	18	Botón Toma en primer plano/Botón Izquierda
5	Asistencia EA / Indicador de temporizador	19	Botón de función / OK
6	Micrófono	20	Correa de muñeca
7	Pantalla LCD	21	Conector USB del proyector
8	Indicador de estado	22	Palanca de zoom de proyección
9	Receptor de infrarrojos (trasero)	23	Botón de encendido
10	Altavoz	24	Botón de disparo
11	i Botón	25	Rueda de zoom
12	Botón de modo	26	Botón Proyección
13	Botón de reproducción	27	Orificio de montaje en trípode
14	Botón de menú	28	Ranura para tarjetas / compartimento de la batería

Carga de la batería

1. Coloque la batería en la cámara.
2. Conecte la línea de transferencia de corriente al cargador de alimentación externo (el adaptador de viaje podría variar en función del destino, varía en función del producto real).
3. Inserte el cargador de alimentación externo a una toma de corriente.



Durante el proceso de carga, si el indicador de la cámara pasa a estar en color rojo, indicará que la batería no está totalmente cargada. Cuando el indicador de la cámara pase a estar en color verde, indicará que la batería está totalmente cargada.

No es posible utilizar un suministro de corriente externo superior a los 240 V. De lo contrario, podría provocar daños a la cámara o a la batería.

El cargador debe utilizarse sólo en interiores.

Mando a distancia

Cuando utilice el mando a distancia por primera vez, retire la película aislante según el diagrama:

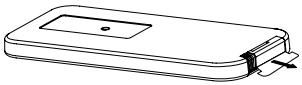
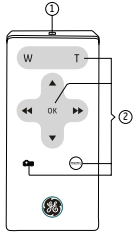


Diagrama del mando a distancia:

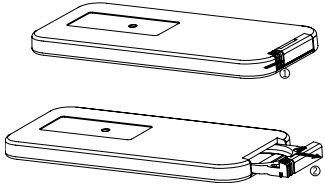


① : Emisor de rayos infrarrojos:

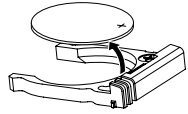
② : Consulte la Página 46 para conocer las funciones específicas de los botones del mando a distancia.

Sustitución de la batería del mando a distancia

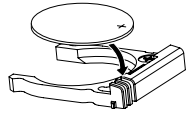
1. Presione el dispositivo de sujeción y extráigalo del receptáculo de la batería.



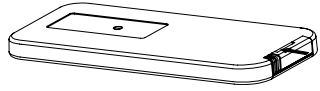
2. Extraiga la batería agotada.



3. Coloque la nueva batería en el receptáculo de la batería siguiendo la dirección indicada por el signo "+" en el siguiente diagrama.

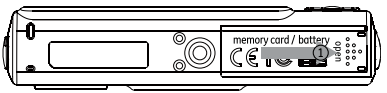


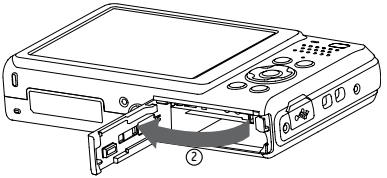
4. Coloque el receptáculo de la batería en el mando a distancia.



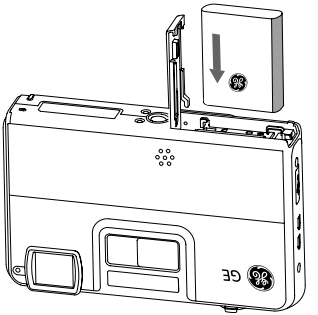
Inserte la batería y una tarjeta SD/SDHC (no suministrada)

1. Abra el compartimiento de la batería.

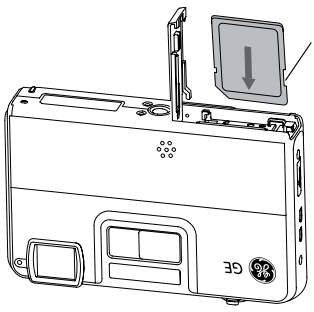




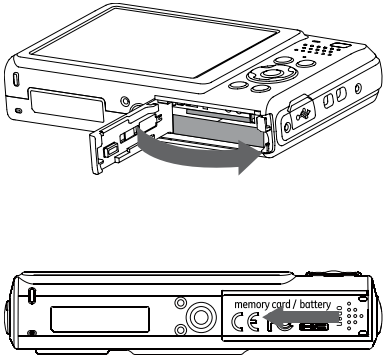
2. Coloque la batería en la ranura para baterías de acuerdo con la dirección correcta que se muestra en el diagrama.



3. Inserte una tarjeta SD/SDHC (no suministrada) en la ranura para tarjetas de memoria, como muestra la ilustración.



4. Cierre el compartimiento de la batería.

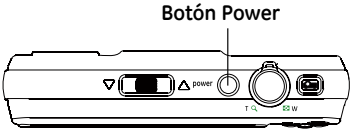


Las tarjetas SD/SDHC opcionales no están incluidas. Se recomienda el uso de tarjetas de memoria de 64MB hasta 16GB de fabricantes reconocidos tales como SanDisk, Panasonic y Toshiba para un seguro almacenamiento confiable de datos.

Si necesita extraer la tarjeta SD/SDHC, abra el compartimento de la batería y presione la tarjeta suavemente hacia abajo para liberarla. Quite la tarjeta atentamente.

Encendido y apagado

Oprima el botón **Power** para encender la cámara. Para apagar la cámara, oprima el botón **Power** nuevamente.



Cuando la cámara está encendida, se encontrara' en el mismo modo de fotografía de la última vez. Se puede activar la modalidad de sintonización presionando el botón de modo para seleccionar el modo deseado. Cuando utilice la cámara por primera vez, aparecerá la página de configuración de idioma.

Utilización del botón de Modo

La cámara GE incluye un cómodo botón de modo que permite cambiar de modo fácilmente. Los modos disponibles son los siguientes.

Nombre de Modo	Icono	Descripción
Modo auto		Active este modo para capturar imágenes fijas en el modo automático.
Modo manual		Cambie para tomar fotos fijas en modo manual, en el que podrán configurarse muchas opciones de la cámara.
Panorama		Cambie para capturar una secuencia de tomas y combinarlas para formar una foto panorámica.
Modo escena	SCN	Cambie para usar un modo de escena predeterminado para tomar fotos fijas. Hay 20 escenas en total.
Modo película		Cambie para grabar videos.
Modo Escena Automática		El modo "ASCN" detecta de forma inteligente las distintas condiciones de la escena y selecciona automáticamente la configuración más adecuada.
Retrato		Cambiar para tomar fotos de retrato en las condiciones normales.

Ajuste de hora, fecha/hora

Las pantallas de configuración de Idioma e Fecha / Hora aparecerán automáticamente al encender la cámara por primera vez.

Para restablecer el idioma en pantalla y la fecha/hora deben realizarse los siguientes ajustes en el menú de configuración básica.

- Idiomas
- Fecha / Hora

Para acceder al menú Configuración, haga lo siguiente:

1. Oprima el botón Power para encender la cámara.
2. Pulse el botón (menu), cambie entre los menús de ajuste de la cámara con el botón Izquierda/Derecha para seleccionar el menú Ajustes básicos.

Cómo Configurar el Idioma

1. Seleccione el idioma con el botón Arriba/Abajo, pulse el botón (func ok) o Derecha para acceder al ajuste.
2. Use los botones Arriba/Abajo/Izquierda/Derecha para seleccionar el idioma que desee.
3. Pulse el botón (func ok) para confirmar la configuración.

Cómo configurar la Fecha y la Hora

1. Seleccione la fecha/hora con el botón Arriba/Abajo y, a continuación, pulse el botón (func ok) o Derecha para acceder al ajuste.
2. La selección de fecha y hora debe establecerse con el botón Izquierda/Derecha y, a continuación, pulsar el botón Arriba/Abajo para ajustar los valores.
3. Pulse el botón (func ok) para confirmar la configuración.

Acerca de la pantalla LCD

Cuando encienda la cámara, varios iconos aparecerán en la pantalla LCD indicando la configuración y el status actual de la cámara. Para obtener más información acerca de los iconos que se visualizan, vea **"Visualización en Pantalla LCD"** en la página 29.

Notas acerca de la pantalla LCD:

Para fabricar las pantallas LCD se utilizan tecnologías de alta precisión destinadas a conseguir que funcione el máximo número de píxeles. Sin embargo, podría haber puntos diminutos (negros, blancos rojo, azules o verdes) que aparezcan de manera constante en la pantalla LCD. Estos puntos son normales en el proceso de fabricación y no afectan la grabación de manera alguna.

Evite el contacto de la pantalla LCD con el agua, por favor elimine la humedad en la pantalla LCD con un paño de limpieza en seco y suave.

Si el monitor LCD está dañado, cuide especialmente el cristal líquido del monitor. Si cualquiera de las siguientes situaciones ocurre, realice la acción urgente que se indica.

- Si el cristal líquido entra en contacto con su piel, limpie el área con un paño y después lave el área minuciosamente con jabón y agua corriente.
- Si el cristal líquido accede a los ojos por accidente, enjuáguese con agua inmediatamente y solicite ayuda a un médico.
- Si el cristal líquido se traga, enjuague su boca minuciosamente con agua. Tome grandes cantidades de agua e induzca el vómito.

Toma en Modo Auto

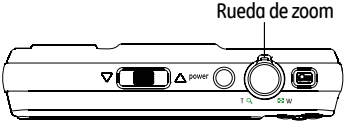
El modo **Auto** es el modo más fácil en el que se puede tomar fotos. Mientras se opere en este modo, la cámara optimizará automáticamente sus fotos para obtener los mejores resultados.

Para comenzar a tomar las fotos, haga lo siguiente:

1. Oprima el botón **Power** para encender la cámara.
2. Pulse el botón Modo para seleccionar el modo Automático. ( ).
3. Componga su imagen en la pantalla LCD y pulse el botón de disparo suavemente para enfocar el objeto.
4. La pantalla LCD mostrará el cuadro de enfoque verde después de que el sujeto está enfocado.
5. Oprima el **Obturador** para capturar la imagen completamente.

Cómo usar la función zoom

La cámara incluye dos funciones de zoom incorporadas: zoom óptico y zoom digital. Cuando realice fotos, podrá ampliar y reducir el objeto con la palanca de zoom de la cámara.



Indicador de Zoom (Vea "Zoom Digital" en la página 54).

Cuando la palanca de zoom alcance el punto crítico, suelte y deslice la palanca de zoom de nuevo, y la cámara cambiará automáticamente entre zoom óptico y zoom digital. Tras realizar el ajuste, el eje de visualización del zoom se ocultará, únicamente se mostrará Q para indicar el estado de zoom actual.

Flash

Pulse el botón Derecha/Flash para acceder a la interfaz del flash. A continuación, pulse el botón Izquierda/Derecha para cambiar entre los seis modos de flash diferentes:

- Flash : Automático
  El flash de la cámara se disparará automáticamente en función de las condiciones de iluminación existentes.
- Flash : Elim.Ref.ojos
  La cámara emite un flash breve antes de que se tome la foto para reducir los efectos de ojos rojos.
- Flash : Flash Forzado
  Utilizar el flash forzado en el momento del disparo.
- Flash : Flash apagado
  El flash está apagado.
- Flash : Sincronización Lenta
  Le permite tomar fotos de personas durante la noche, que muestran tanto los sujetos como el fondo nocturno.
- Flash : Ojos rojos+Sinc.lenta
  Use este modo para tomas de sincronización lenta con eliminación de reflejo de ojos.

Obturador automático

Para habilitar la función de Temporizador, pulse el botón Abajo/Temporizador para acceder a la interfaz de selección del temporizador, y pulse el botón Izquierda/Derecha para cambiar entre los tres modos de temporizador:

- Retraso del temporizador : 2 seg
  Se toma una sola foto 2 segundos después de que se oprima el botón obturador.
- Retraso del temporizador : 10 seg
  Se toma una sola foto 10 segundos después de que se oprima el botón obturador.
- Temporizador desactivado : Des.
  Esta opción permite deshabilitar el temporizador.

Modalidad Macro

Pulse el botón Izquierda/botón de macro para acceder a la interfaz de selección en primer plano. Pulse el botón Izquierda/ Derecha para alternar entre los dos modos de disparo en primer plano:

- Macro : Act.

  Macro Seleccione esto para enfocar sujetos a 5cm del objetivo.

- Macro : Des.

  Seleccione esta opción para deshabilitar el modo Macro.

Función i Botón

En el modo de toma de imágenes, al pulsar el botón podrá seleccionar OIS, la función de toma de imágenes con detección.

1. Pulse el botón para acceder al menú de funciones.

2. Pulse Arriba/Abajo para seleccionar la toma de imágenes OIS/Detección.

OIS antivibración

Habilitar la función OIS antivibración puede permitirle evitar fotografías borrosas provocadas por la vibración de las manos, lo que le permite obtener fotografías nítidas.

Tras seleccionar la función OIS antivibración, pulse el botón Izquierda/Derecha para seleccionar Act./Des.. La función OIS antivibración ofrece dos opciones:

- Desactivado
- Activado

Realizar la toma de imágenes en entornos con gran cantidad de vibración (por ejemplo, tomar imágenes desde un vehículo en movimiento) podría derivar en fotografías de baja calidad.

En el modo de toma de imágenes estáticas, OIS antivibración puede evitar el movimiento de las manos durante la toma de imágenes. Durante la grabación de vídeo, la función OIS antivibración estará activada de forma continua.

Toma de imágenes con detección

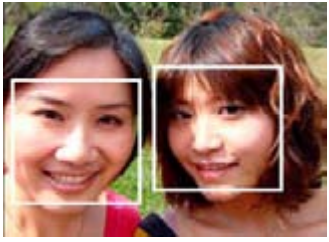
Pulse el botón Abajo para seleccionar la Toma de imágenes con detección. A continuación, al pulsar el botón Izquierda/Derecha, podrá seleccionar las funciones Detección facial y Toma de imágenes de sonrisa pulse el botón (func ok missing) para activar esta función..

Pulse el botón Abajo para acceder a los modos de Detección de rostro y sonrisa. A continuación, utilice le botón Izquierda/Derecha para seleccionar el ajuste que desee. Pulse el botón (func ok) para confirmar el ajuste.

Detección facial

Mediante esta función podrá identificar y enfocar automáticamente el rostro de la persona.

En el modo de toma de imágenes, tras habilitar la función de detección facial, cuando la cámara detecte un rostro, la posición del rostro dentro de la pantalla LCD presentará a su alrededor un marco de enfoque rectangular. El marco de enfoque se pondrá verde para indicar que la cara o caras están enfocados. Presione el botón disparador el resto del camino a tomar la fotografía.



Detección de sonrisa

En este modo, la cámara puede capturar de forma automática la sonrisa de la persona.

En el modo de toma de imágenes, tras habilitar la Toma de imágenes de sonrisa, pulse el botón del obturador en todo su recorrido. En esta ocasión, en la pantalla LCD aparecerá lo siguiente:

La cámara realizará automáticamente una fotografía cada vez que se detecte una sonrisa hasta que se deshabilite el modo Detección de sonrisa. Si desea deshabilitar el modo Detección de sonrisa, pulse el botón .

Detección de parpadeo

La función Detección de cierre de ojos está habilitada en el modo normal. Al tomar la imagen, si se detecta un rostro humano con los ojos cerrados, aparecerá el icono de cierre de ojos en la pantalla como mensaje.

Menú de función avanzado

El menú Funciones avanzadas de la cámara incluye tamaño de la imagen, calidad de la imagen, balance de blancos, color de la imagen, ISO y EV. Los ajustes funcionales correctos le permitirán capturar imágenes y vídeos con mayor calidad.

Seleccionar las funciones avanzadas tome los pasos siguientes:

1. Tire hacia arriba de los menús de funciones avanzadas pulsando (func ok) botón.

2. Pulse el botón Abajo para acceder a la pantalla de selección de funciones avanzadas, pulse el botón Izquierda/Derecha para seleccionar la función que necesite ajustar.

3. Pulse el botón Arriba para acceder a la interfaz de ajuste de la función avanzada.

4. Pulse el botón Izquierda/Derecha para seleccionar la opción que necesita ajustar, pulse el botón (func ok) para confirmar el ajuste y salir de la interfaz.

WB (Balance de Blancos)

La función de balance de blancos permite al usuario ajustar la temperatura de color en función de distintas fuentes de iluminación para garantizar una reproducción fiel de color. (La configuración WB solo estará disponible cuando la cámara se encuentre en modo **Manual**).

Las opciones de balance de blancos incluyen:

- WB : Auto
- WB : Día
- WB : Nuboso
- WB : Fluorescente
- WB : Fluorescente CWF
- WB : Incandescente
- WB : Manual (Presione el botón de disparo para configurar WB)

ISO

La función ISO le permite configurar la sensibilidad del sensor de la cámara en función del brillo de la escena. Para mejorar el desempeño en entornos más oscuros, se necesitará un valor ISO mayor. Por otro lado, un valor ISO menor se necesitará en condiciones de más luz.
(La configuración ISO sólo estará disponible cuando la cámara se encuentre en modo **Manual**).

Naturalmente, las imágenes con un mayor valor ISO presentarán más ruido que aquéllas con un valor ISO inferior.

Las opciones de la norma ISO incluye automático, 80, 100, 200, 400, 800 , 1600 y 3200.

Los valores ISO disponibles dependerán del modelo de cámara en uso.

Calidad

Las configuraciones de calidad modifican la proporción de compresión de las imágenes. Las configuraciones de más alta calidad producen mejores fotos, pero consumen más espacio de memoria.

La calidad de la imagen tiene totalmente tres opciones:

- Calidad : Mejor
- Calidad : Buena
- Calidad : Normal

Tamaño

La configuración de tamaño se refiere a la resolución de la imagen en Píxeles. Cuanto mayor sea la resolución de la imagen, mayor será el tamaño que podrá imprimir sin que la calidad de imagen resulte afectada.

Mientras más sean los Píxeles grabados, mejor será la calidad de la imagen. A medida que la cantidad de Píxeles disminuya, podrá grabar más imágenes en la tarjeta de memoria.

Color

La configuración de color le permite a usted añadir efector artísticos al tomar fotos. Puede tratar diferentes tonos de colores o alterar la atmósfera de sus fotos.

(La configuración de Color solo estará disponible cuando la cámara esté en modo **Manual**).

Las opciones de color son:

- Color : Auto
- Color : Blanco y Negro
- Color : Sepia
- Color : Vívido

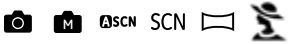
Compensación de Exposición

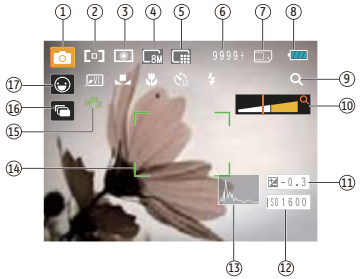
La compensación de la exposición le permite ajustar el valor de exposición a la luz y disparar la mejor foto.

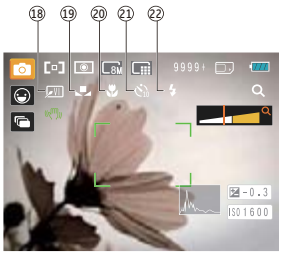
El rango de valor de exposición ajustable es de -2,0 EV a +2,0 EV.

Visualización en Pantalla LCD

Modo de visualización de toma fija

Modo: 





1 Iconos de los modos de disparo

- Modo auto
- Modo manual
- Modo ASCN
- Modo escena
- Retrato
- Panorama

2 Modo EA

- EA-Único
- EA-Múltiple

3 Metro

- Punto AE
- Centro
- AiAE

4 Tamaño de imagen

5 Calidad de imagen

6 Número restante de imágenes

7 Tarjeta de memoria / memoria integrada

8 Estado de la batería

9 Relación WT (se muestra sólo al activar el zoom)

10 Zoom

11 Exposición

12 Valor ISO (ajustable sólo en el modo Manual)

13 Histograma

14 Marco de enfoque

15 OIS antivibración

16 Toma cont

17 Imagen de activación de Detección facial (Detección facial/Toma de imágenes de sonrisa)

18 Color de la imagen (ajustable sólo en el modo Manual)

19 Balance de blancos (ajustable sólo en el modo Manual)

20 Modo Macro

21 Temporizador

Retraso : 2 seg

Retraso : 10 seg

22 Modo de Flash

Flash : Automático

Flash : Elim.Ref.ojos

Flash : Flash forzado

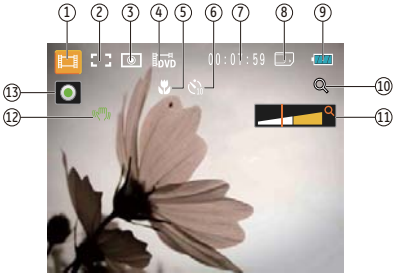
Flash : Flash apagado

Flash : Sincronización lenta

Flash : Ojos rojos+Sinc.lenta

Visualización en modo de toma de video

Modo:



1 Icono de modo de vídeo

2 EA continuo

3 Metro

Punto AE

Centro

AiAE

4 Calidad de vídeo

5 Modo Macro

6 Temporizador

Retraso : 10 seg

7 Tiempo restante de grabación de vídeo

8 Tarjeta de memoria / memoria integrada

9 Estado de la batería

10 Relación WT (se muestra sólo al activar el zoom)

11 Zoom

12 Estabilización

13 Icono de estado de grabación

Suspensión de grabación

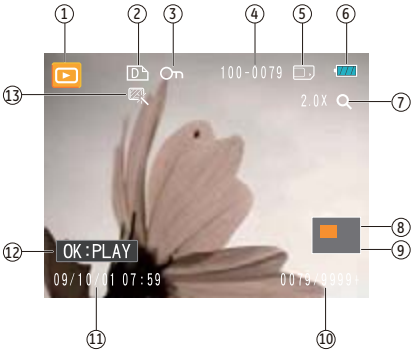
Grabación

Para conseguir los mejores resultados al grabar una película, se aconseja el uso de una tarjeta de memoria SD. La memoria integrada de la cámara es limitada y podría provocar vibraciones o ruidos si se utiliza para grabar películas.

Durante la grabación de vídeo, hay disponible un zoom óptico 7x y un zoom digital 3x.

Visualización en modo reproducción

Modo: ▶



1 Icono del modo de reproducción
2 Icono de archivo DPOF
3 Icono de protección de archivo
4 Número de la imagen
5 Tarjeta de memoria / memoria integrada
6 Estado de la batería
7 Zoom de la imagen
8 Área que se muestra actualmente
9 Área interesada
10 Espacio disponible en memoria (esta imagen / número total de imágenes)
11 Fecha y hora de la grabación
12 OK:PLAY
13 HDR

Modo ASCN

El modo “ASCN” detecta de forma inteligente las distintas condiciones de grabación y selecciona automáticamente la configuración más adecuada. Con el modo "ASCN" podrá capturar fácilmente imágenes siempre perfectas.

Para usar el modo "ASCN"

1. Pulse el botón de Selección de Modo para elegir el modo ASCN, luego pulse el botón (func ok) para acceder al modo ASCN, en la pantalla LCD se mostrará el icono de detección de escenas tal como se muestra en la siguiente imagen:

2. Sostenga la cámara firmemente y encuadre el objetivo. El modo de escena óptimo se identificará automáticamente.
3. Pulse suavemente el botón del obturador para enfocar.
4. Pulse completamente el botón del obturador para tomar la fotografía.

Icono	Nombre de Modo	Icono	Nombre de Modo
	Modo Paisaje		Modo Paisaje Nocturno
	Modo Retrato		Modo Macro
	Retrato Nocturno		Modo Automático
	Retrato a Contraluz		

Modo Paisaje

Si está fotografiando un paisaje, el modo ASCN ajustará automáticamente el nivel de exposición para adaptarlo al fondo.

Modo Retrato

Si está fotografiando un retrato, el modo ASCN ajustará automáticamente el nivel de exposición y los tonos de la piel para aumentar la claridad de la imagen.

Retrato Nocturno

Si está fotografiando un retrato nocturno o en condiciones de baja iluminación, el modo ASCN ajustará automáticamente el nivel de exposición para adaptarlo a personas o escenas nocturnas.

Retrato a Contraluz

Si el sol o alguna otra fuente luminosa se encuentra tras usted, el modo ASCN ajustará automáticamente el nivel de exposición del primer plano para generar buenas imágenes.

Modo Paisaje Nocturno

Si está fotografiando escenas nocturnas, el modo ASCN aumentará automáticamente el valor ISO para compensar el bajo nivel de iluminación.

Modo Macro

Para fotografiar detalles de objetos en primer plano, el modo ASCN ajustará el enfoque automáticamente.

Modo Automático

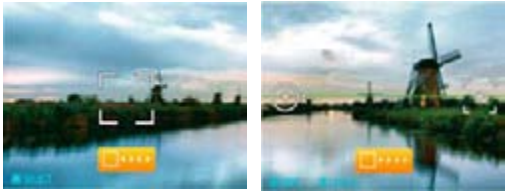
La cámara ajustará automáticamente la exposición y el enfoque para garantizar la captura de buenas imágenes.

Panorama

El modo Panorama le permite crear una imagen panorámica. La cámara compondrá automáticamente una imagen panorámica utilizando las imágenes individuales que tome.

Siga estos pasos para crear una imagen panorámica:

1. Pulse el botón Modo, utilice el botón Izquierda/Derecha para seleccionar el modo Panorama y, a continuación, pulse el botón (func ok) para acceder al modo Panorama para realizar la toma de imágenes.
2. Utilice el botón Izquierda/Derecha para seleccionar la dirección para empezar a disparar, luego pulse el botón (func ok) para acceder al modo Disparo; si no se realiza ninguna selección, la cámara accederá automáticamente al estado de modo Disparo desde la izquierda a la derecha después de 2 segundos.
3. Una vez realizada la primera captura, aparecerán dos iconos de objetivo a los lados izquierdo y derecho de la pantalla LCD. Desplace la cámara para acercar el icono del círculo hacia el icono del marco cuadrado en la pantalla. Una vez solapados, los iconos del círculo y el marco cuadrado cambiarán a color verde y la cámara capturará automáticamente la siguiente imagen. Repita el paso anterior para capturar la tercera imagen y llevar a cabo la unión.



La cámara unirá entonces las imágenes automáticamente en un panorama. Presione el botón Reproducir para acceder al Modo reproducción y revisar el resultado de la unión panorámica.

Después de seleccionar el modo de Montaje Panorámico, no podrá ajustar el Flash, Temp. Auto, modo Macro y Compensación de exposición.

Antes de acabar el montaje panorámico, podrá cancelar el disparo pulsando el botón Eliminar.

El modo Panorama permite unir un máximo de 2 o 3 imágenes.

Modo escena (SCN)

En el modo **Escena**, puede seleccionar entre un total de 20 tipos de escenas según sus necesidades. Sólo tendrá que seleccionar la escena correcta para la ocasión y la cámara modificará automáticamente la configuración óptima para usted.

Pulse el botón Modo, utilice el botón Izquierda/Derecha para acceder al menú del modo de Selección de Escena, luego pulse el botón (func ok) para acceder al modo de Selección de Escena, en la pantalla LCD aparecerá la siguiente imagen:

Seleccione una escena usando el botón Arriba/Abajo/ Izquierda/Derecha y pulse el botón (func ok).

Icono	Nombre del modo	Icono	Nombre del modo
	Deporte		Interior
	Nieve		F. artif.
	Museo		Paisaje Nocturno
	Niños		Hoja
	Puesta de sol		Cristal
	Paisaje		Retrato Nocturno
	Playa		Texto
	Reunión		Documento de identificación
	Ojo de pez		Disparo en movimiento
	Marco de fotografía		Esbozo

Deporte
Para fotografiar objetos que se mueven a gran velocidad. Captura imágenes nítidas sin desenfoque.

Interior
Para fotografiar interiores. Reduce el desenfoque y mejora la precisión del color.

Nieve
Para fotografiar escenas nevadas. Reproduce las esce- nas con colores blancos de forma clara y natural.

F. artif.
Para fotografiar fuegos art. por la noche. La velocidad del obturador se ajusta para capturar imágenes brillantes.

Museo
Para fotografiar en museos o lugares en los que no está per- mitido el flash. Conserva el color y reduce desenfoques.

Paisaje Nocturno
Para fotografiar escenas de noche. Se reco- mienda el uso de trípode.

Niños
Para fotografiar niños/mascotas. Sin flash para evitar interrup- ciones.

Hoja
Para fotografiar plantas. Captura los colores brillantes de la vegetación y las flores.

Puesta de sol
Para fotografiar puestas de sol. Captura objetos bajo la intensa luz del sol.

Cristal
Para fotografiar objetos tras un cristal trans- parente.

Paisaje
Para fotografiar paisajes. Vívida reproducción del verde y el azul.

Retrato Nocturno
Para realizar retra- tos fotográficos en escenarios nocturnos.

Playa

Para tomar imágenes de calidad en situaciones con mucha luz.

Texto

Para grabar materiales con texto y conseguir fotografías nítidas de documentos o pizarras.

Reunión
Para tomar imágenes de personas en interiores. Permite conseguir imagen natural en situaciones con poca luz.

Documento de identificación
Para tomar con nitidez imágenes de documentos de identificación.

Ojo de pez
Para crear interesantes efectos de ojo de pez que imitan a las fotos capturadas con un objetivo de ojo de pez.

Disparo en movimiento
Genera borrosidad en el fondo de la imagen, lo que enfatiza el movimiento del sujeto principal.

Marco de fotografía
Para añadir un marco interesante a su fotografía.

Esbozo
Para tomar fotografías con efecto de esbozo con lápiz.

1. Una vez seleccionado el tipo de escena, pulse el botón (func ok) para activarlo.
2. Después de ajustar la opción, pulse el botón (func ok) para confirmar la configuración y acceder al modo seleccionado Selección de Escena para comenzar la captura.

El menú de función principal también le permite ajustar la calidad y el tamaño de la imagen. Consulte la sección "**Menú de funciones avanzadas**" en las páginas 25 si desea obtener información detallada.

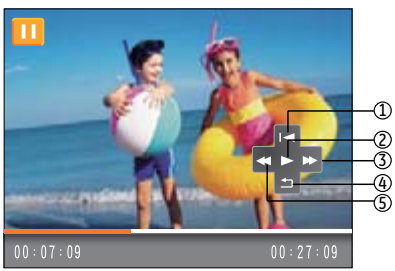
REPRODUCCIÓN

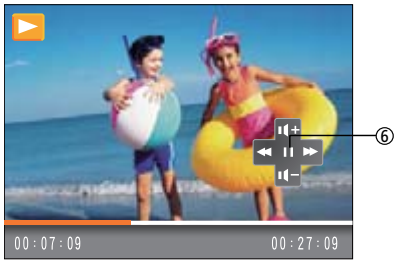
Cómo visualizar fotos y videos

Para visualizar las fotos y los videoclips en la pantalla LCD:

1. Pulse el botón ▷ para acceder al modo de Reproducción. La cámara mostrará la última fotografía capturada o el último clip de vídeo grabado.
2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para desplazarse a través de las fotos o videos almacenados en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.
3. Para reproducir un video clip que se haya seleccionado, oprima el botón (func ok) para entrar al modo de reproducción de película.

Durante la reproducción de vídeo, las instrucciones de uso se mostrarán en la pantalla. Pulse el botón Izquierda/Derecha y, a continuación, pulse el botón (func ok) para confirmar la selección.





Los iconos correspondientes a las instrucciones de uso se indican a continuación.

1	Volver al primer marco y reproducir	4	Volver al primer marco
2	Reproducir	5	Rebobinar
3	Avance rápido	6	Pausa

Durante la reproducción de un vídeo, pulse el botón de flecha Arriba/Abajo para ajustar el volumen de reproducción ; ajuste silencio para que se muestre como en .

Vista en miniatura

En el modo de reproducción, deslice la palanca de zoom hasta el T final, y se mostrarán en pantalla las miniaturas de fotografías y vídeos.

1. Deslice la palanca de zoom para cambiar a 3x3 y 4x4 miniaturas.

2. Cuando visualice 3x3 y 4x4 miniaturas, pulse el botón Arriba/Abajo/Izquierda/Derecha para seleccionar la imagen o el clip de vídeo que desea visualizar.

Si se muestra el icono , el archivo es de vídeo.

Pulse el botón (func ok) para que el icono de vista previa retorne a su tamaño de imagen original.

Función de reproducción i key

En el modo de reproducción, pulse el botón (i) para las funciones de reproducción única, carpeta por fecha y de búsqueda de escena.

1. Pulse el botón (i) para acceder al menú de funciones.

2. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar las siguientes dos funciones:
   - Reproducción a pantalla completa
   - Vista de carpeta por fecha
3. Pulse el botón (func ok) para acceder a la interfaz correspondiente.

Reproducción a pantalla completa

Tras acceder a la Reproducción a pantalla completa, pulse el botón Izquierda/Derecha para visualizar la siguiente fotografía.

Vista de carpeta por fecha

1. Seleccione la Vista de fecha por carpeta, pulse el botón (func ok) para acceder a la siguiente pantalla:

2. Pulse Arriba/Abajo para seleccionar Carpeta por fecha.
3. Pulse el botón (func ok) para acceder a Carpeta por fecha, pulse el botón Izquierda/Derecha para seleccionar las fotografías que se encuentran en la carpeta de la fecha.

Al seleccionar la fecha en la carpeta por fecha, al desplazar la palanca de zoom hasta W podrá ampliar la imagen, al desplazarla hasta T podrá alejar la imagen para acceder al índice de carpeta por fecha. Pulse el botón (func ok) para volver a la escala ori

Si se trata de una animación, aparecerá el mensaje OK : PLAY.

Uso del zoom durante la reproducción (sólo para imágenes fijas)

La palanca de zoom puede utilizarse para ampliar desde 2X hasta 8X durante la reproducción de fotografías.

1. Pulse el botón ▷ para acceder al modo de Reproducción.
2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para seleccionar la foto a aumentar.
3. Deslice la palanca de zoom hasta el extremo W para ampliar la imagen.
4. Deslice la palanca de zoom para seleccionar el nivel de ampliación que necesite. El indicador de zoom y el marco de la fotografía se mostrarán en la pantalla.

5. Use los botones de navegación para recorrer la imagen.
6. Oprima el botón func ok para que la imagen regrese a su escala original.

Las imágenes pertenecientes a películas no se pueden aumentar.

Cómo usar el botón Eliminar

En el modo Reproducción, pulse el botón Abajo/Eliminar/Temp. Auto para eliminar las imágenes y películas.

Para eliminar imágenes o vídeos:

1. Pulse el botón ▷ para acceder al modo de Reproducción.
2. Seleccione la imagen o el clip de vídeo que desee eliminar utilizando el botón Izquierda/Derecha.
3. Pulse el botón Abajo/Eliminar. A continuación, aparecerá la pantalla de eliminación.

4. Seleccione Sí o Volver utilizando el botón Arriba/Abajo y, a continuación, pulse el botón (func ok) para confirmar la selección.

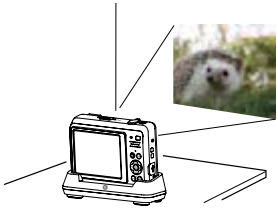
Las fotos y videos eliminados no podrán recuperarse.

Consulte la página 58 para más información acerca de las opciones del menú de eliminación.

Uso del proyector

Utilice la cámara para proyectar directamente

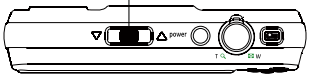
Esta cámara tiene incorporado un proyector. Se puede proyectar fotos y películas de una manera sencilla.



Para hacer funcionar el proyector, siga las siguientes instrucciones:

1. Coloque la cámara en un trípode o sobre una superficie estable, como una mesa.
2. El alcance de proyección de la cámara se sitúa entre 20 cm y 2,5 m.
3. Pulse el botón de encendido para encender la cámara.
4. Pulse el botón de proyección, y la cámara se cambiará al modo de proyector. En el modo de proyección, la pantalla LCD se apagarán. Deslice el botón de enfoque del proyector a la izquierda y a la derecha para enfocar la imagen proyectada.

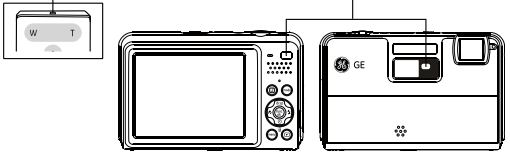
Botón deslizante de enfoque del proyección



5. En el momento de proyección, el botón Izquierdo/Derecho (situado en la parte trasera de la cámara) se puede utilizar para seleccionar las fotos o películas que se van a proyectar, la unidad del mando a distancia también se puede utilizar para seleccionar las fotos o películas.

Emisor infrarrojo

Receptor infrarrojo



6. Pulse de nuevo el botón de proyección para finalizar la proyección.

El proyector de la cámara hace que la batería se consuma rápidamente. Por lo tanto, se recomienda que se utilice una energía externa para poner en funcionamiento la cámara durante el modo de proyección.

No retire la batería de la cámara mientras esté utilizando una energía externa para poner en funcionamiento la cámara.

La función de cada botón de la unidad del mando a distancia durante el modo de proyección es la siguiente:

Botón	Instrucciones
W	Muestra 9/16 pcs miniaturas de imágenes, pulse OK para volver a la pantalla completa del modo de reproducción
T	Zoom de 2X a 8X al reproducir las fotos, pulse OK para volver a la pantalla completa del modo de reproducción
▲ ◀◀ ▶▶ ▼	Foto: pulse ▲ / ◀◀ para seleccionar la foto/vídeo anterior, pulse ▼ / ▶▶ para seleccionar la foto/vídeo posterior; Vídeo: pulse ◀◀ para disminuir el volumen, pulse ▶▶ para aumentar el volumen
OK	Foto: en el estado de miniatura o de Zoom, pulse OK para volver a la pantalla completa del modo de reproducción; Vídeo: pulse OK para reproducir
	En cualquier modo de la cámara, pulse el botón para acceder al modo de proyección.
menu	Pulse el botón menu para acceder a la pantalla de reproducción del proyector.

Consulte Transferencia PC to Link para visualizar mediante la conexión de la cámara con el PC.

Ajuste de visualización

Visualizar fotos almacenadas en la memoria de la cámara utilizando los ajustes de visualización de diapositivas.

Para poner en funcionamiento los ajustes de visualización de diapositivas, siga las siguientes instrucciones:

1. En el momento de proyección, pulse el botón menu para acceder a la pantalla de ajuste de visualización.

2. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar las opciones de visualización de diapositivas, del efecto, del intervalo y del tiempo de visualización.
3. Pulse el botón OK o el botón Derecho para acceder al submenú, luego pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar la opción deseada.

Visualización de diapositivas

Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar la opción de activación de visualización de diapositivas, pulse OK para confirmar el ajuste o pulse el botón Izquierdo para volver al menú principal, pulse menu para volver a la pantalla de proyección.

- Des.
- Inicio

Efecto

Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar la opción de Efecto, pulse OK para confirmar el ajuste o pulse el botón Izquierdo para volver al menú principal, pulse menu para volver a la pantalla de proyección.

- Des.
- Diapositiva
- Atenuar

Intervalo

Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar la opción de intervalo, pulse OK para confirmar el ajuste o pulse el botón Izquierdo para volver al menú principal, pulse menu para volver a la pantalla de proyección.

- 2 seg
- 4 seg
- 8 seg

Tiempo de visualización

Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar las opciones del tiempo de visualización, pulse OK para confirmar el ajuste o pulse el botón Izquierdo para volver al menú principal, pulse menu para volver a la pantalla de proyección.

- Des.
- 10 min
- 30 min
- 60 min

CÓMO USAR LOS MENÚS

Menú fijo

Modo: SCN

En cualquiera de los modos de imagen fija anteriores, pulse el botón (menu) para acceder al menú Imagen fija.

Para ajustar cada configuración:

1. En el menú Imagen fija, cambie entre las distintas páginas de los menús Configuración de fotografía o Configuración de cámara usando el botón Izquierda/Derecha. Seleccione la página correspondiente a la función que desee ajustar y pulse el botón Abajo.

2. Pulse los botones Arriba/Abajo para seleccionar la función.
3. Pulse (func ok) o el botón Derecha para acceder al submenú.

4. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar una opción o el botón Izquierda o (menu) para volver al menú.
5. Pulse el botón (func ok) para confirmar la configuración y volver al nivel anterior.

Después de seleccionar una función, puede pulsar el botón Arriba para volver al menú Imagen fija y acceder a otra página de los menús Configuración de fotografía o Configuración de cámara. Asimismo, puede pulsar el botón Abajo varias veces para pasar a la página siguiente del menú de configuración.

Consulte las páginas siguientes si desea obtener más información acerca de cada uno de los parámetros.

Modo EA (Modo Enfoque Automático)

Use esta configuración para controlar el mecanismo de enfoque automático mientras toma fotos

Hay dos opciones disponibles:

- **EA-Único**: El marco de enfoque aparece en el centro de la pantalla LCD para enfocar al sujeto.
- **EA-Múltiple**: La cámara se debe enfocar sobre múltiple partes del objeto con precisión.

Haz Asist. EA

Esta opción puede activar o desactivar la AF lámpara de ayuda. Es posible centrarse en el fortalecimiento con la ayuda de la AF lámpara en condiciones de oscuridad

EA Continua

Si la función EA continua está activada, la cámara ajustará automáticamente el enfoque en respuesta a cualquier movimiento de la cámara o el objeto encuadrado.

Metro (Medición de Exposición)

Use esta configuración para seleccionar un área para obtener la exposición.

Hay tres opciones disponibles:

- **Punto AE** Missing the meaning - Medición puntual tiene como objetivo un área pequeña situada en el centro del campo de visión de la cámara.
- **Centro** Missing the meaning - Medición al centro tiene como objetivo un área ligeramente más grande situada en el centro del campo de visión de la cámara.
- **AiAE (AE Inteligencia Artificial)** Missing meaning - tiene como objetivo todo el campo de visión de la cámara.

Toma continua

Utilice esta configuración para realizar disparos continuos. Después de acceder a este modo, podrá disparar múltiples imágenes presionando el botón de disparo

Tiene a su disposición cinco opciones:

- **Des.**: Desactiva la función Toma de imágenes continua.
- **Illimité:** Mantenga pulsado el botón de disparo para realizar una toma continua. La captura se detendrá al soltar el botón de disparo o si no queda espacio en la tarjeta de memoria.
- **Toma 3x**: Capturar hasta 3 fotos consecutivas.
- **Toma 3x (Últ)**: Capturar fotos de manera continua hasta que el botón obturador se libere, pero sólo se grabarán las 3 últimas tomas.
- **Tiem. Inter.**: Permite capturar imágenes automáticamente a intervalos predefinidos.

En este modo el flash está desactivado para obtener un disparo continuo rápido.

Impresión de fecha

Le permite incluir la fecha/hora en la imagen fotográfica.

- **Des.**
- **Fecha**
- **Fecha/Hora**

Revisar

Esta configuración se refiere a la revisión rápida de la foto inmediatamente después de tomarla. La foto permanecerá en la pantalla LCD durante un tiempo que se puede modificar

Existen cuatro opciones disponibles:

- **Des.**
- **1 seg**
- **2 seg**
- **3 seg**

Zoom Digital

Use esta configuración para activar o desactivar la función de zoom digital. Cuando se desactive sólo estará activa la función de zoom digital

Bulb Shutter

En el modo Disparo B, deberá mantener pulsado el botón de disparo para habilitar el obturador activo continuamente; y así podrá controlar completamente el tiempo de exposición. (El modo de exposición lenta está disponible sólo en el modo manual (M))

- **Manual** : Para configurar una exposición prolongada entre 2 y 30 segundos.

Se recomienda el uso de un trípode para tiempos de exposición prolongada.

Menú Cine

Modo:

En cualquiera de los modos de película anteriores, pulse el botón (menu) para acceder al menú de Película correspondiente.

Para configurar cada parámetro:

1. En el menú Película, cambie entre las distintas páginas de los menús Configuración de película o Configuración de cámara usando el botón Izquierda/Derecha. Seleccione la página correspondiente a la función que desee ajustar y pulse el botón Abajo.

2. Pulse el botón de flecha Arriba/Abajo para selecciona la opción que desea ajustar, y pulse (func ok) o el botón Derecha para acceder al submenú.

3. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar una opción o el botón Izquierda o (menu) para volver al menú.
4. Pulse el botón (func ok) para confirmar la configuración y volver al nivel anterior.

Consulte las páginas siguientes si desea obtener más información acerca de cada uno de los parámetros.

EA continuo

Si la función EA continuo está activada, la cámara ajustará automáticamente el enfoque en respuesta a cualquier movimiento de la cámara o el objeto encuadrado.

Metro (Medición de Exposición)

Defina el modo de medida de las distintas condiciones de iluminación.

Existen tres opciones disponibles:

- **Punto AE**
- **Centro**
- **AiAE (AE Inteligencia Artificial)**

Menú Reproducción

Modo: ▶

En el modo de reproducción, oprima el botón (menu) para entrar al menú **Reproducción**

Consulte las secciones siguientes para más información acerca de las distintas opciones del menú.

Proteger

Si desea evitar el borrado accidental de imágenes o vídeos, use esta función para bloquear uno o todos los archivos.

Para proteger/desproteger una foto o un video:

1. Utilice el botón de flecha Arriba/Abajo para seleccionar Proteger, pulse (func ok) o el botón Derecha para acceder al submenú.

2. Utilice el botón Arriba/Abajo para seleccionar una única imagen para bloquear la foto o la película seleccionada o seleccione Todo para proteger todas las fotos y películas almacenadas en la tarjeta/memoria integrada. Pulse el botón (func ok) para confirmar y acceder a la interfaz de protección de la foto/película.
3. Pulse el botón (func ok) para seleccionar Sí y bloquear las fotografías o vídeos mostrados, o seleccione Desproteger para desbloquearlos. A continuación, pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar Volver y volver al menú de reproducción.
4. Un icono en forma de llave ( ) aparecerá en la parte superior de la pantalla para indicar que la foto/video está protegida(o).

Después de seleccionar restablecer, todas las configuraciones de protección de los documentos que se habían configurado como Protegidas se cancelarán.

Eliminar

Hay tres formas de eliminar archivos:

•Eliminar uno:

1. En la opción Eliminar, seleccione Uno y luego presione la tecla(func ok).
2. Pulse el botón Izquierda/Derecha para localizar el vídeo o fotografía que desea eliminar. Pulse el botón Arriba/Abajo, seleccione sí y pulse (func ok) para eliminar el elemento o seleccione "Volver" para volver al menú anterior.

•Eliminar Todos:

1. En la opción Eliminar, seleccione Todo y luego presione la tecla (func ok).
2. Utilice el botón Arriba/Abajo y seleccione Sí para eliminar todos los archivos, o seleccione volver para volver al menú.

•Eliminar carpeta por fecha:

1. En la opción de Eliminar, pulse el botón (func ok) después de seleccionar la carpeta de fechas.
2. Utilice el botón Arriba/Abajo para seleccionar la Carpeta por fecha que desea eliminar, pulse (func ok) para confirmar, pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar el elemento (Sí: para eliminar el archivo, Volver: para volver al menú) y, a continuación, pulse (func ok) para confirmar.

El indicador "🔑" significa que un archivo está protegido. La protección del archivo debe retirarse antes de que se pueda eliminar.

Eliminar archivos causará que se reinicie la configuración DPOF.

DPOF (Formato de Orden de Impresión Digital)

El DPOF le permite grabar la selección de fotos que desea imprimir, y guardará su selección en la tarjeta de memoria, de modo que simplemente entregue su tarjeta en el quiosco de revelado de fotografías sin tener que especificar qué fotos le gustaría imprimir.

Recortar

El recorte le permite seleccionar un área de la fotografía que desee conservar y guardarla como fotografía.

Para recortar una foto:

1. Seleccione la función Recortar en el menú Reproducción.
2. Utilizando los botones **Izquierda/Derecha**, localice la fotografía que desee recortar y ábrala en la pantalla LCD.
3. Seleccione "Sí" para confirmar el recorte, utilice el botón del zoom y la tecla de dirección para seleccionar la parte que desea cortar, y así obtener la foto que necesita.

4. Se mostrará "Guardar cambios?" después de pulsar el botón Aceptar, seleccione "O" para confirmar los cambios y guardar la imagen, o seleccione "X" para cancelar los cambios y volver a la pantalla de ajuste del sistema.

La imagen no se puede recortar de nuevo cuando se recorta a 640x480.

HDR

Con la función HDR, homogeneizar la exposición se puede realizar en las fotos tomadas mediante la optimización de los detalles de relieve y las partes más oscuras de la imagen que podrían ser sobreexpuestas o tienen pantalla de alto contraste, la imagen será más refinada y más estética.

1. Seleccione Ajustes de HDR en el menú de reproducción con el método anterior descrito.
2. Pulse el botón de izquierda y derecha para encontrar la imagen que desea optimizar y luego seleccione Confirmar para llevar a cabo la optimización de HDR o seleccione Volver para volver al menú de reproducción.

3. Tras la optimización HDR, la imagen se guardará como otro archivo con el icono , el archivo original seguirá en la memoria.

Camb. Tamaño

Esta función le permite cambiar el tamaño de la imagen a una resolución específica y guardarla como imagen nueva.

1. Seleccione la configuración **Camb. Tamaño** en el menú **Reproducción** como se describió anteriormente.

2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** pata seleccionar la foto a cambiar de tamaño.
3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar una resolución **(1024X768** o **640X480)** para cambiar la imagen de tamaño o **Volver** para cancelar y regresar al menú **Reproducción**.
4. Oprima el botón (func ok) para confirmar la configuración.

Cuando se cambie una imagen de tamaño se creará un archivo nuevo que contendrá la imagen del tamaño que usted seleccionó. El archivo con la imagen original también permanecerá en la memoria.

Rotar

Puede usar esta configuración para cambiar la orientación de la imagen.

1. Seleccione la configuración **Rotar** en el menú **Reproducción** como se describió anteriormente
2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para seleccionar la foto que desea rotar.

3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar la dirección de la rotación o **Volver** para cancelar y regresar al menú **Reproducción**.
4. Oprima el botón (func ok) para confirmar la configuración.

La fotografía panorámica y el vídeo no se pueden girar.

El archivo rotado sustituirá el original.

Reducción de ojos rojos

Use esta opción para evitar la aparición del efecto de ojos rojos en sus fotografías.

1. Seleccione la reducción de ojos rojos en el menú de reproducción, como se describió anteriormente.
2. Utilice el botón Izquierda / Derecha para seleccionar la imagen que tenga el ojo rojo que debe ser eliminado.
3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Sí** para arreglar la imagen seleccionada o **Volver** para cancelar y regresar al menú **Reproducción**.

4. Pulse el botón (func ok) para confirmar la configuración.

A fin de obtener los mejores resultados, el rostro de la persona debe mostrarse con un tamaño relativamente grande en la pantalla LCD, la persona debe encontrarse orientada frontalmente hacia la cámara tanto como sea posible y el efecto de ojos rojos debe presentarse con el mayor tamaño posible.

Si no hay enrojecimiento de los ojos en la imagen, presionar el botón (func ok) después de seleccionar **"Sí"**, como mensaje aparecerá en la pantalla: ojos rojos no se detecta!

Configuración de pantalla

Modalidad:

Presione menu el botón en el modo de reproducción para entrar en el menú de Configuración de pantalla.

Consulte las secciones siguientes para obtener detalles de cada configuración.

Visualización de diapositivas

Esta configuración le permite visualizar las fotos almacenadas a manera de diapositivas.

1. Seleccione el menú Presentación, pulse (func ok) o el botón Derecha para acceder a la interfaz de configuración de la presentación de diapositivas.
2. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar el efecto, el intervalo de reproducción o el intervalo de repetición, y pulse el botón (func ok) o Derecha para acceder a la opción y ajustar las configuraciones. Pulse el botón (func ok) para confirmar las configuraciones.

3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Inicio** para ejecutar la visualización de las diapositivas o **Cancelar** para regresar al menú **Reproducción**.
4. Oprima el botón (func ok) para confirmar la configuración.

Ajustes de fondo de escritorio

Utilice este ajuste para seleccionar su foto favorita para usarla como fondo en la pantalla LCD.

1. Pulse el botón Abajo para seleccionar el menú Configuración de Escritorio.

2. Pulse (func ok) o el botón Derecha para acceder a la interfaz de configuración del fondo

Menú de fondo de escritorio:

Utilice el botón Arriba / abajo para seleccionar la opción Menú de escritorio, pulse el botón (func ok) para confirmar o pulse el botón izquierdo para volver a la última página, y pulse (menu) para salir del menú.

- Usuario
- Naturaleza
- Centelleante

Bienvenido a fondo de escritorio:

Utilice el botón Arriba / abajo para seleccionar la opción Pantalla de Inicio, pulse (func ok) para confirmar o pulse el botón izquierdo para volver a la última página, y pulse (menu) para salir del menú.

- Usuario
- GE logo

Restaurar valores predeterminados:

Utilice el botón Arriba / Abajo para seleccionar Volver al menú principal, pulse (func ok) para confirmar o pulse el botón izquierdo para volver a la última página, y pulse (menu) para salir del menú.

- Si
- No

Menú Configuración

Mode :

El menú Configuración de la cámara está disponible en todos los modos. Es posible seleccionar cada una de las páginas del menú pulsando el botón (menu) y cambiando entre los menús por medio del botón Izquierda/Derecha.

Para configurar los valores:

1. Seleccione la página de menú que contenga la función que desee ajustar y pulse el botón Abajo.
2. Cambie entre las distintas funciones utilizando el botón **Arriba/Abajo**.
3. Pulse (func ok) o el botón Derecha para acceder al submenú.

Después de seleccionar una opción perteneciente a una función, pulse el botón Arriba para volver al menú y acceder a otra página del menú Configuración de cámara. Asimismo, puede pulsar el botón Abajo para cambiar a la página siguiente del menú.

Consulte las páginas siguientes si desea obtener más información acerca de cada uno de los parámetros.

Pitido

Use esta configuración para modificar el volumen del Pitido cuando se opriman los botones y para cambiar los tonos para el obturador, botones, autotemporizador y encendido y apagado.

Para cambiar esta configuración:

1. Seleccione la configuración de **Pitido** del menú **Configuración** como se describió anteriormente.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para alternar entre los campos volumen, tono obturad., tono botón, tono autotemp., y tono encend.

3. Pulse (*) o el botón Derecha para acceder, y pulse el botón Arriba/Abajo para ajustar el volumen y cambiar diversos sonidos. A continuación, pulse el botón (func ok) para confirmar el ajuste.

Brillo LCD

Use esta configuración para modificar el brillo de su pantalla LCD.

1. Seleccione la configuración **Brillo LCD** en el menú **Configuración** como se describió anteriormente.
2. Seleccione Auto o ajuste el nivel de brillo usando el botón Izquierda/Derecha. A continuación, pulse el botón (func ok) para confirmar la configuración.

Ahorro Energía

Esta configuración le permite ahorrar energía y obtener el tiempo máximo posible de su batería. Siga los pasos presentados a continuación para que la pantalla LCD y la cámara se apaguen automáticamente después de un período de inactividad.

1. Seleccione la configuración **Ahorro Ener**. del menú **Configuración** como se describió anteriormente.
2. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar el tiempo de alimentación de la pantalla y el tiempo de alimentación de la cámara. A continuación, pulse (func ok) o el botón Derecha para acceder.

3. Pulse el botón Arriba/Abajo para ajustar el elemento seleccionado. Ambos elementos disponen de las siguientes opciones:
   - Apa. LCD:
     Act., 30 seg., 1 min., 2 min.
   - Apa. cámara:
     Act., 3 min., 5 min., 10 min.
4. Oprima el botón (func ok) para confirmar.

Zona

La configuración de Zona es una función que resulta útil si viaja al extranjero. Esta función le permitirá visualizar la hora local en la pantalla LCD cuando viaje al extranjero.

1. Seleccione la opción **Zona** en el menú **Configuración**, según lo descrito anteriormente. Aparecerá entonces la pantalla de hora mundial.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para alternar entre los campos hogar ( ) y destino de viaje ( ).

3. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para seleccionar una ciudad cerca de la zona horaria deseada. Después oprima el botón (func ok) para confirmar.

Fecha/Hora

Ver "**Cómo configurar la fecha y la hora**" en la página 17.

Idioma

Ver sección "**Cómo Configurar el Idioma**" en la página 16.

Archivo y Software

Formato

Recuerde: la operación de formato le permite eliminar todos los contenidos de la tarjeta de memoria y la memoria integrada, incluyendo las fotografías protegidas y archivos de película.

Para usar esta configuración:

1. Seleccione el formato en el Archivo y Software.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Sí** o **No**. Después oprima el botón (func ok) para confirmar.

3. Seleccione Sí, la cámara formateará los soportes seleccionados.
4. Cuando no se ha insertado la tarjeta de memoria en la cámara, se formatea la memoria interna; cuando hay una tarjeta de memoria, solo se puede formatear la tarjeta de memoria.

Numeración de archivos

Después de capturar una imagen o grabar un clip de vídeo, la cámara guardará la información en un archivo cuyo nombre termina en un número secuencial. Puede usar este elemento para seleccionar si los archivos deben recibir una numeración secuencial o comenzar por 1 y guardarse en otra carpeta de la tarjeta de memoria. (Cuando hay más de 999 imágenes en la tarjeta de memoria, esta función no estará disponible).

1. Seleccione el nombre del File en Archivo y Software menú.
2. Seleccione la opción que desee utilizando el botón Arriba/Abajo y pulse el botón (func ok) para confirmar la selección.

Copiar (Copiar de la memoria interna a la tarjeta de memoria)

Use esta configuración para copiar los archivos almacenados en la memoria interna a la tarjeta de memoria.

1. Seleccione la copia en la tarjeta de memoria en Archivo y Software menú.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Sí** o **No**. Después oprima el botón (func ok) para confirmar.

Restablecer

Use esta configuración para restablecer los valores por defecto.

1. Seleccione la configuración de reinicio en Archivo y Software menú.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Sí** o **No**. Después oprima el botón (func ok) para confirmar.

Versión de FW (versión de firmware)

Use esta configuración para visualizar la versión del firmware actual de la cámara.

1. Seleccione la version FW en Archivo y Software menú.
2. Si la tarjeta SD contiene una versión nueva del firmware, se actualizará si es necesario.

Para actualizar a la última versión del firmware, vaya a la siguiente página web: www.ge.com / digitalcameras y busque en la sección de Apoyo

Transmisión

Cómo conectar a un PC

Use el cable USB y el software ArcSoft (CDROM) suministrado con su cámara para copiar (transferir) las fotos a un ordenador.

Cómo configurar el modo USB

Como el puerto USB de la cámara puede configurarse para conectarse ya sea a un ordenador o a una Impresora, los siguientes pasos le permitirán asegurarse de que la cámara está configurada correctamente.

1. Acceda al menú de configuración de la cámara para seleccionar Cable USB con los botones Arriba y Abajo. A continuación, pulse (func ok) o el botón Derecha para acceder.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **PC**.
3. Oprima el botón (func ok) para confirmar la configuración.

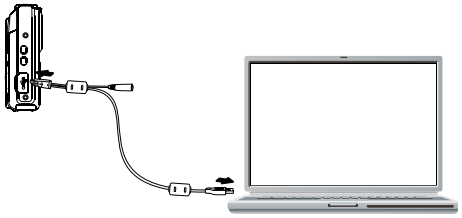
Cómo transferir sus archivos al ordenador

El ordenador detectará automáticamente la cámara como un almacenamiento extraíble. Haga doble clic el icono Mi Computadora del escritorio para ubicar el almacenamiento extraíble y copiar las carpetas y archivos a un directorio de su ordenador como lo copiaría a cualquier carpeta o archivo típico.

Al usar el cable USB podrá transferir las fotos y videos capturados a un ordenador. Siga los pasos presentados a continuación para conectar la cámara al ordenador.

1. Inicie el ordenador en el que ha instalado el software ArcSoft.
2. Asegúrese de que tanto la cámara como el ordenador estén encendidos.

3. Conecte un extremo del cable USB incluido al puerto USB de la cámara.
4. Conecte el otro extremo del cable a un puerto USB disponible de su ordenador.



5. Desconecte la cámara una vez haya finalizado la transferencia.

Si la opción USB está configurada en [PC]:

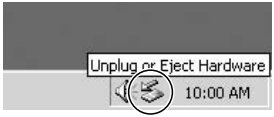
Apague la cámara y desconecte el cable USB.

Si la opción USB está configurada en [PC (PTP)]:

Retire la cámara del sistema como se describe a continuación antes de apagar la cámara y de desconectar el cable USB.

El sistema operativo Windows (Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7.)

Haga clic en [Quitar hardware con seguridad el hardware] icono y desconectar el conector USB de acuerdo con el menú aparecido.



Macintosh

Arrastre el icono sin título a la papelera. ("Sin título")

Conecte a una impresora compatible con PictBridge

PictBrisge le permite imprimir imágenes desde una tarjeta de memoria que esté dentro de una cámara digital directamente a una impresora, sin importar las marcas.

Para averiguar si una impresora es compatible con PictBridge, simplemente busque el logo PictBridge en el empaque o verifique el manual para saber las especificaciones. Con la función PictBridge de su cámara usted puede imprimir las fotos capturadas usando una impresora compatible con PictBridge usando un cable USB, sin la necesidad de un PC.

Cómo configurar el modo USB

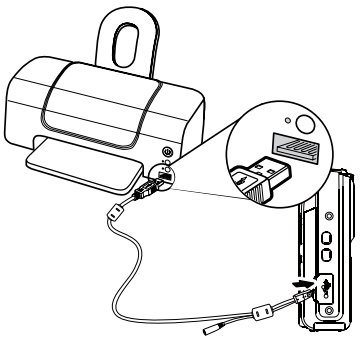
Como el puerto USB de la cámara puede conectarse a su PC o a una Impresora, los siguientes pasos le permitirán asegurarse de que la cámara esté configurada correctamente para conectarse a una Impresora.

1. Acceda al menú de configuración de la cámara para seleccionar Cable USB con los botones Arriba y Abajo. A continuación, pulse (func ok) o el botón Derecha para acceder.
2. Use **Arriba/Abajo** para seleccionar **Impresora**.
3. Oprima el botón (func ok) para confirmar la configuración.

Una vez restablecida la cámara, el modo PC se activará automáticamente desde el modo USB.

Cómo conectar la cámara y la impresora.

1. Asegúrese de que tanto la cámara como la impresora estén encendidas.
2. Conecte un extremo del cable USB suministrado al puerto USB de su cámara.
3. Conecte el otro extremo del cable al puerto USB de la impresora.



Si la cámara no se conecta a una impresora compatible con PictBridge, el siguiente mensaje de error aparecerá en la pantalla LCD.

El mensaje de error anterior podría aparecer también si el modo USB se configura incorrectamente, y, si este es el caso, debe desconectar el cable USB, verificar la configuración del modo USB, asegurarse de que la impresora esté encendida, y después tratar de conectar el cable USB nuevamente.

Cómo usar el menú de PictBridge

Después de configurar el modo USB en impresora, el menú **PictBridge** aparecerá.

Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar un elemento del menú. A continuación, pulse (func ok) o el botón Derecha para acceder a este elemento.

Refiérase a las siguientes secciones para una información más detallada acerca de cada configuración.

Imprimir Fecha

Si configuró la fecha y la hora en su cámara, el registro de la fecha quedará guardado con las fotos que tome. Puede imprimir las fotos con la fecha al seguir los pasos presentados a continuación.

1. Elija **Imprimir Fecha** del menú **PictBridge**. Aparecerá la siguiente pantalla.

2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para desplazarse a través de las fotos.

3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar la cantidad de impresiones de la foto que se visualiza en el momento.
4. Oprima el botón (func ok) y aparecerá la siguiente pantalla.

5. Seleccione Si para confirmar la impresión o borrar. Después pulse el botón (func ok).

Imprimir Sin Fecha

Use esta configuración para imprimir las fotos sin que tengan la fecha sobre las mismas.

1. Seleccione I**mprimir sin fecha** del menú **PictBridge**. Aparecerá la siguiente pantalla.

2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para desplazarse a través de la imágenes.
3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar la cantidad de impresiones de la imagen que visualiza actualmente.
4. Oprima el botón (func ok) y aparecerá la siguiente pantalla.

5. Seleccione Si para confirmar la impresión o borrar. Después pulse el botón (func ok).

Imprimir todos los índices

Puede usar esta configuración para imprimir todos los índices y mostrar todas las fotos que se encuentran actualmente en su cámara.

1. Seleccione Imprimir todos los índices desde el menúPictBridge. Aparecerá la siguiente pantalla.

2. Seleccione Si para confirmar la impresión o borrar. Después pulse el botón (func ok).

Imprimir Imágenes DPOF (Formato de Orden de Impresión Digital)

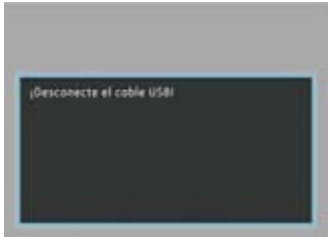
Para usar la impresión DPOF, usted debe seleccionar las fotos a imprimir usando la configuración DPOF de antemano. Ver sección "**DPOF**" en la página 59.

1. Seleccione **Imprimir Imágenes DPOF** desde el menú **PictBridge**. Aparecerá la siguiente pantalla.

2. Seleccione Si para confirmar la impresión o borrar. Después pulse el botón (func ok).

Salir

Para salir del menú **PictBridge** seleccione **Salir**. El mensaje "Desconecte el cable USB" se visualizará.



Desconecte el cable USB de la cámara y de la impresora.

Especificaciones

"Los diseños y las especificaciones están sujetos a cambios sin aviso previo."

Píxeles Efectivo de Sensor de Imagen		14,1 Megapíxeles
Sensor de Imagen		14,2 Megapíxeles [1/2,3" Charge Coupled Device (CCD)]
Objetivo	Long. Focal del objetivo =	5,05mm (Ancho) ~ 35,35mm (Tele)
	Equivalente a película de 35mm	28mm (Ancho) ~ 196mm (Tele)
	Número F del objetivo	F3,9 (Ancho) ~ F5,8 (Tele)
	Construcción del objetivo	14 elementos en 11 grupos
	Zoom Óptico	7X
	Rango de Enfoque del objetivo	Normal: (Ancho) 60cm ~∞, (Tele) 120cm ~ ∞; Macro: (Ancho) 5cm ~ 120cm, (Tele) 120cm ~ ∞;
Anti-temblor		La estabilización de imagen óptica
Zoom Digital		6X zoom digital (Zoom Combinado: 42X)

Cantidad de Píxeles de Grabación	Imagen Fija	14MP, 12MP(3:2), 10MP(16:9), 8MP, 5MP, 3MP, 2MP(16:9), 0.3MP
	Película	1280x720Píxeles: 30fps/15fps, 640x480Píxeles: 30fps/15fps, 320x240Píxeles: 30fps/15fps
		1280x720 píxeles: 30 fps: continuo hasta 29 minutos.
Compresión de Imagen		Mejor, Buena, Normal
Soporte DCF, DPOF (Ver1.1)		Sí
Formato de Archivo	Imagen Fija	Exif 2.2 (JPEG)
	Película	Quick Time Motion MOV(MPGE-4/H.264), Audio: G.711 [Monaural]
Modos de Toma		Modo auto, Modo manual, Modo ASCN, Modo escena (Deporte, cubierto, Nieve, Fuegos artificiales, Museo, Paisaje nocturno, Niños, Hoja, sol, vidrio, Paisaje, Retrato nocturno, Playa, Texto, Reunión, Documento de identificación, Ojo de pez, Disparo en movimiento, Marco de fotografía, Esbozo), Estabil., Retrato, Panorama, Paisaje, Modo película
Detección de sonrisa		Sí
Detección de parpadeo		Sí
Detección de Rostro		Sí
Eliminar Reflejo Ojos		Sí
Panorama instantáneo		Sí

Ordenador proyectando	Tamaño	5 to 70 in.
	Distancia	de 20 cm a 2.5 m aproximadamente
	Resolución	640x360
	Brillo	hasta 13 lumen (máximo)
	Relación de contraste	300:1
Conexión del proyector		Conexión del ordenador
Pantalla LCD		LTPS de 3,0 pulgadas (silicón policristalino de baja temperatura) LCD a color TFT (230.400 Píxeles)
Sensibilidad ISO		Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600/3200
Método de EA		EA-Único, EA-Múltiple (TTL 9-puntos), Detección de Rostro, Haz Asistencia EA (Encendido/Apagado)
Método de Medición de la Luz		Inteligencia Artificial AE (AiAE), Concentración Centro, Promedio, Punto (Fijo en el centro del marco)
Método de Control de Exposición		ProgramaAE (Bloqueo AE disponible)
Compensación de Exposición		±2 EV en 1/3 pasos
Velocidad del Obturador		4 ~ 1/2000 segundo (Manual 30 segundos)

Toma Continua	Apróx. 1,39 fps (Modo Calidad Amplia/Buena)
Modos de Reproducción	Foto única, Índice (9/16 vista en miniatura), Diapositivas, Película (Cámara lenta posible), Zoom (Apróx. 2X~8X), Audio, Visualización de Histograma
Control de Balance de Blancos	Auto (AWB), Luz del Día, Nuboso, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente, Manual
Flash Interno (Intervalo de Toma)	Auto/Reducción Reflejo Ojos/Flash Forzado /Sin Flash/Sincronización Lenta/ Reducción Reflejo Ojos+Sincronización Lenta
	(Intervalo de Toma) Ancho: Apróx. 0,5m ~ 2,8m,Tele: Apróx. 0,8m ~ 1,8m
Medio de Grabación	Memoria interna: 18MB
	Tarjera SD /Tarjeta SDHC (Soporta hasta 16GB)
Otras Características	PictBridge, Soporte Exif Print, Soporte multilenguas
Conectores	USB2.0-OUT
Fuente de Alimentación	Batería recargable de iones de litio GB-50, 3,7V 950mAh
Capacidad de Toma (Desempeño de Batería)	Apróx. 260 tomas (según las normas de la CIPA)
	Tiempo de visualización: 70 min
Ambiente de Operación	Temperatura: 0~40°C, Humedad: 0~90%
Dimensiones (A x A x P)	100,8mm x 64,5mm x 21,2 mm
Masa	Apróx. 125g (sin la batería)

Mensajes de error

Mensajes	Explicación
Error de Tarjeta	• La tarjeta de memoria no está formateada.
Tarjeta Llena	• La tarjeta de memoria está llena y no puede almacenar nuevas imágenes.
Protección Contra Escritura	• La tarjeta de memoria está protegida contra escritura.
Error de Imagen	• La imagen no se ha capturado correctamente. • La imagen está dañada.
Sin Imagen	• No hay imágenes en la tarjeta de memoria o en la memoria interna.
Error de Sistema	• Se ha encontrado un error inesperado.
PROTECCIÓN CONTRA ESCRITURA	• El interruptor para protección de escritura de la tarjeta de memoria se ha puesto en la posición “LOCK”.
Fuera de rango	• Durante la captura de imágenes en el modo Panorama, la dirección de desplazamiento no es correcta o el ángulo excede el rango interno de la cámara.

Mensajes	Explicación
Tarjeta no format.¿Format.?	• Confirme si la tarjeta de memoria debe formatearse.
Esta imagen no puede elimin.	• La imagen o el video que está tratando de borrar está protegido.
¡Atención!Cám grab, por fav espere	• No se permiten otras acciones durante la grabación de video/audio.
¡Atención!Batería agotada.	• La batería no tiene carga.
Este arch no puede reprod.	• La cámara no reconoce el formato de la imagen.
Sin conexión	• La cámara no está conectada a la impresora correctamente.
Error de Impresión	• Hay un problema con la cámara o con la impresora.
No se puede Imprimir	• Verifique si la impresora no tiene papel. • Verifique si hay papel atascado en la impresora.

Resolución de Problemas

Problema	Causas Posibles	Solución
La cámara no enciende.	• La batería se ha descargado. • La batería no se ha introducido correctamente.	• Reemplace con una batería totalmente cargada. • Verifica en positivo y negativo son correctas cuando se instala la batería
La cámara se apaga de repente mientras está funcionando.	• La batería está descargada.	• Reemplace con una batería totalmente cargada.
La foto está borrosa.	• El lente está sucio. • Aparece cuando se toman las fotos.	• Use un paño suave para limpiar el lente de su cámara • Use el modo **Anti-temblor**.
Las imágenes y files de vídeo no se pueden guardar.	• La tarjeta de memoria está llena.	• Reemplace la tarjeta de memoria por una nueva. • Borre las imágenes no deseadas. • Desbloquee la tarjeta de memoria.
No se toman fotos cuando se oprime el botón del obturador.	• La tarjeta de memoria está llena. • No hay espacio disponible para guardar los archivos. • El dial de modo está en el modo **Reproducción**.	• Reemplace la tarjeta de memoria por una nueva o limpie la tarjeta de memoria actual. • Borre las imágenes no deseadas. • La tarjeta de memoria está bloqueada. • mover el selector de modos en el modo de disparo fotos

Problema	Causas Posibles	Solución
No se imprimen imágenes desde la impresora conectada.	• La cámara no está conectada correctamente a la impresora. • La impresora no es compatible con PictBridge. • La impresora no tiene papel o se le acabó la tinta. • El papel está atascado.	• Verifique la conexión entre la cámara y la impresora. • Use una impresora compatible con PictBridge. • Introduzca papel en la impresora. • Reemplace el cartucho de tinta de la impresora. • Saque el papel atascado.
Escribir en la tarjeta de memoria despacio	• Cuando se graba una película en alta definición en la tarjeta de memoria por debajo de Clase 4, puede que sea muy lenta para seguir grabando.	• Seleccione HCSD o dispare después de haber formateado esta tarjeta.
No se puede escribir en la tarjeta de memoria	• Cuando dispare o grabe, la tarjeta de memoria se interrumpe y no se puede seguir disparando o grabando.	• Sustituya la tarjeta de memoria.
Demasiadas películas para procesar	• Cuando seleccione Reproducir fecha, si la película excede la descripción, no podrá acceder a Reproducir fecha.	• Eliminar archivos innecesarios. • Transferir los archivos de la tarjeta de memoria a otra zona.
Exceder el número máximo de carpetas de la tarjeta de memoria	• Si existen muchos datos (carpetas) en la tarjeta de memoria, se necesitará mucho tiempo para leer la tarjeta de memoria al encender la cámara.	• Eliminar archivos innecesarios. • Transferir los archivos de la tarjeta de memoria a otra zona.

http://www.ge.com/digitalcameras

© 2011 General Imaging Company

Printed in China